

CAMPIS
podium voor
hedendaagse
kunst

NIEUWSBRIEF MEI 2026

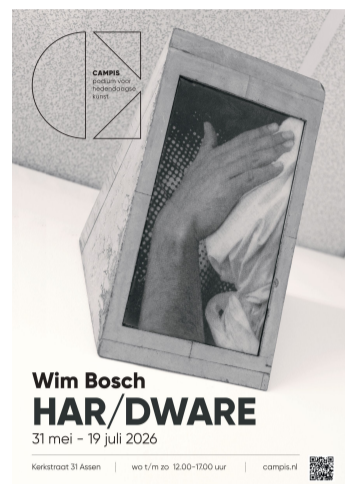
REMINDER: Opening Wim Bosch - HAR/DWARE

Op zondag 31 mei om 12.00 uur opent Wim Bosch - HAR/DWARE.

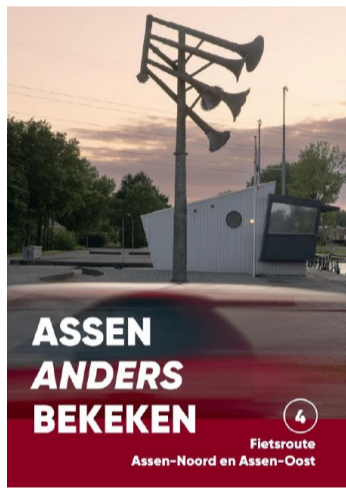
Margo Slomp, docent-onderzoeker Frank Mohr Instituut, verzorgt het openingswoord. Aanmelden is niet nodig en iedereen is van harte welkom!

Fotografie zonder camera: het werk van Wim Bosch begint niet bij het maken van beelden, maar bij beelden die al bestaan. Vanuit een zelf opgebouwd archief van onder meer kranten- en architectuurbeelden selecteert en herschikt hij fragmenten. Wat overblijft zijn details — een hand, een gebaar, een uitsnede — die zich losmaken van hun oorspronkelijke context en een eigen visuele lading krijgen.

In HAR/DWARE ontvouwt zich een beeldwereld die tegelijk wordt opgebouwd en ondergraven — waarin fragmenten van de werkelijkheid verschuiven tussen herkenning en vervreemding. Een wereld die de kwetsbaarheid van onze geconstrueerde werkelijkheid blootlegt en uitnodigt tot opnieuw kijken — en blijven kijken.



[MEER INFO](#)



Assen Anders Bekeken 4

CAMPIS presenteert een vierde boekje in de serie Assen Anders Bekeken. Het is vanaf 5 juni te koop.

Ook deze fietsroute laat Assenaren en bezoekers van de stad op een verrassende manier kennismaken met kunst in de openbare ruimte. Deze dertig kilometer lange fietsroute brengt je langs 43 kunstwerken in het noorden en oosten van de stad.

CAMPIS wil met de routes uit de Assen anders Bekeken serie laten zien dat je op de meest onverwachte plekken in de stad kunst vindt.

Voorbeelden in deze route zijn het gedicht van Lévi Weemoedt onder het brugdek van de Blauwe Klap, de vogels van Herman Nieweg verstopt in Peelo en het vergeten ZIEHIER van Marc Ruygrok bij het Deurzerdiep.

Bertus Boivin, Harry Cock, George Herfkens en Martin Hiemink maakten de boekjes op verzoek van CAMPIS. De deeltjes 1 en 3 zijn wandelroutes door respectievelijk het zuiden en noorden van de binnenstad. Deel 2 is een fietsroute langs de zuid- en westkant van Assen.

Tegelijk met het nieuwe vierde deeltje verschijnt een herziene versie van het eerste boekje.

Alle deeltjes van Assen Anders Bekeken kosten € 7,50. Je koopt ze bij de boekhandel, bij de VVV en bij Kunstpodium CAMPIS (Kerkstraat 31 Assen).

[MEER INFO](#)

What Knots Knot Knots - 26 juni t/m 30 augustus 2026

Het kunstproject What Knots Knot Knots onderzoekt hoe het koloniale verleden van Noord-Nederland nog steeds invloed heeft op het leven van nu. Acht kunstenaars maakten nieuw werk op basis van onderzoek in lokale archieven en verhalen uit de regio.

What Knots Knot Knots is een initiatief van Noorderlicht en is ontwikkeld in samenwerking met archief- en culturele instellingen in Noord-Nederland. What Knots Knot Knots is te zien vanaf 26 juni 2026 in VHDG in Leeuwarden, Herinneringscentrum Kamp Westerbork in Drenthe, Groninger Museum (locatie Wall House#2) en Noorderlicht in Groningen.

[MEER INFO](#)



GRAAG TOT ZIENS IN CAMPIS!

Agenda

VERWACHT: Wim Bosch - 31 mei t/m 19 juli 2026

CAMPIS - Podium voor hedendaagse kunst

Kerkstraat 31, 9401 GV Assen

info@campis.nl

www.campis.nl



Deze e-mailing is verzorgd met MailingLijst