



Jaarverslag 2024



Jaarverslag 2024

Stichting CAMPIS en Kunstvereniging CAMPIS

Inhoudsopgave

Stichting CAMPIS en Kunstvereniging CAMPIS	3
Het derde jaar van CAMPIS, 7 exposities	4
Het nevenprogramma	5
Gegevens per 31 december 2024 <i>Bestuur, medewerkers en vrijwilligers</i>	6
Overige gegevens	7
Resultaat van 3 jaar CAMPIS <i>Meerjarenafspraken met gemeente</i>	8
Accenten voor 2025	11
 Jaarrekening 2024	 13
Bestuursverslag <i>Toelichting op de balans per 31 december 2024 en realisatie 2024</i>	
Balans per 31 december 2024	
Realisatie 2024	
Toelichting op de investeringen 2024	

Stichting CAMPIS en Kunstvereniging CAMPIS

De organisatie van kunstopodium CAMPIS kent twee geledingen. De ene poot is de Kunstvereniging, waarvan liefhebbers van hedendaagse (beeldende) kunst lid kunnen worden voor een bedrag van € 25 per jaar (partnerleden € 35). Dit naar voorbeeld van het Duitse begrip '*Kunstverein*', dat wordt gebruikt voor veelal lokale verenigingen die zich inzetten voor het promoten van hedendaagse kunst en het ondersteunen van kunstenaars door middel van tentoonstellingen, evenementen, zoals 'artist talks' en workshops, en het uitbrengen van publicaties.

De leden van de Kunstvereniging worden uitgenodigd voor de opening van exposities en hebben gratis toegang bij evenementen. Ook organiseert CAMPIS excursies voor haar leden.

De andere poot van CAMPIS is de stichting, waarin formeel de activiteiten en de bedrijfsvoering zijn ondergebracht. Ook de administratie en de financiële verantwoording worden verzorgd door de stichting, aangezien de bijdragen van de leden van de kunstvereniging volledig worden aangewend voor de activiteiten van de stichting.

Het bestuur van de stichting en het bestuur van de kunstvereniging vormen een zogenaamde personele unie, dat wil zeggen dat zij uit dezelfde personen bestaan.

Jaarlijks legt het bestuur van de kunstvereniging op de algemene vergadering (AV) verantwoording af aan de leden. De AV benoemt formeel ook de bestuursleden, die allen volgens de statuten tevens lid dienen te zijn van het stichtingsbestuur.

In de opstart van CAMPIS is de meeste energie gestoken in de stichtingsactiviteiten zoals het organiseren van de exposities en het inrichten van de organisatie. Omdat in het verslagjaar de bestuurlijke samenstelling van het stichtingsbestuur is gewijzigd, moest deze ook formeel worden bekrachtigd door de algemene vergadering van de Kunstvereniging CAMPIS, aangezien het stichtingsbestuur tevens het bestuur van de vereniging vormt.

Op 26 oktober 2024 is de eerste algemene vergadering gehouden van de kunstvereniging, waarbij 15 leden aanwezig waren. De AV ging akkoord met de benoeming van de voorgedragen bestuursleden, als ook met een voorgestelde wijziging in de statuten van de kunstvereniging. Deze was nodig, omdat bleek dat de statuten niet geheel duidelijk waren met betrekking tot de bestuurlijke relatie van de vereniging met de Stichting CAMPIS.



Verkoop expositie ZONDER TITEL 2, januari 2024

Het derde jaar van CAMPIS

Sinds de opening in januari 2022 heeft CAMPIS in relatief korte tijd naam gemaakt met een aanzienlijk aantal kwalitatief hoogwaardige exposities van hedendaagse kunst. In het derde jaar van zijn bestaan is dit verder uitgebreid met zeven bijzondere tentoonstellingen.

Van iedere tentoonstelling is weer een beeldverslag gemaakt door fotograaf Harry Cock in de vorm van een klein boekje op A5 formaat. Deze publicaties zijn exclusief te koop bij CAMPIS.

Naast deze 'booklets' is in november een derde uitgave verschenen in de reeks 'Assen *Anders* Bekeken', dit keer een wandelroute langs beelden en kunstwerken in de openbare ruimte in het noordelijk deel van de binnenstad. Deze boekjes zijn ook te koop bij de VVV en de plaatselijke boekhandels.

Gekoppeld aan elke expositie is ook weer een publieksprogramma opgesteld met lezingen, gesprekken met kunstenaars en excursies. Daarmee levert CAMPIS als kunstpodium en wezenlijke bijdrage aan het aanbod van kunst en cultuur in Assen en de Noordelijke regio.

Exposities 2024

<i>Exposities</i>	<i>Periode</i>	<i>Kunstenaar</i>	<i>Aantal bezoekers</i>	<i>Curator / opening</i>
ZONDER MEER	14-01 t/m 11-02-2024	Joop Striker	410	Curator George Herfkens
WITTE GOUD	18-02 t/m 07-04-2024	Joppe Venema Margriet van Weenen Jun Zang	364	Curator Lineke Hulshoff
VERTEKEND	14-04 t/m 02-06-2024	Rosemin Hendriks Kim Habers	624	Curator Joost Slijpen
SPINSELS	09-06 t/m 18-08-2024	Ide Andre Bart Schalekamp Corine Zomer	607	Curator Joost Slijpen
SOME THINGS	25-08 t/m 13-10-2024	Cindy Bakker	436	Curator Joost Slijpen
SCENES i.s.m. Noorderlicht	09-10 t/m 24-11-2024	Heleen Haijtema Tryntsje Nauta	457	Curator Harry Cock Opening: Wim van Sinderen
ZONDER TITEL 3 (Verkoop)expositie	01-12-2024 t/m 07-01-2025	16 kunstenaars uit Noord Nederland	347	Curator George Herfkens
Totaal: 7 exposities		28 kunstenaars	3245	4 curatoren

Het nevenprogramma.

ZONDER MEER en B-HARD

Als start van het jaar bracht CAMPIS de overzichtstentoonstelling ZONDER MEER van het oeuvre van kunstenaar Joop Striker ter ere van zijn 70ste verjaardag en 65 jaar kunstenaarschap.

Het perfecte moment om op zondag 4 februari de groep B-HARD op uit te nodigen voor een bijzonder optreden. Niet alleen als cadeautje voor Joops 70ste verjaardag, die enorm van geschreven kunst houdt, maar ook als prachtige aanvulling op de expositie ZONDER MEER. B-HARD brengt een mix van gedichten, verhalen, muziek en een vleugje theater en bestaat uit Berti Kooistra (flamencogitaar), Henk Dillerop (dichter en verhalenverteller), Adrie Krijgsman (dichter en prozaïst), René Alberts (de dichter in woord en beeld) en Deborah Tolk (dichter en theatermaker).

WITTE GOUD

Op zondag 24 maart heeft curator Lineke Hulshoff een boeiende toelichting gegeven op de expositie 'Witte Goud' van de jonge kunstenaars Joppe Venema, Margriet van Weenen en Jun Zang. Voor hun kunstwerken vormden de grondstoffen van Groningen, Drenthe en Overijssel het startpunt. De specifieke krachten van gas, turf en zout hebben zij gebruikt als ingrediënten voor nieuwe verhalen over energiestromen, smeltende gletsjers en een vruchtbaarheidsgrout. Ze kijken voorbij de consumptieve betekenis van delfstoffen en tasten naar een gelijkwaardige relatie met de wereld die een paar meter onder onze voeten verscholen ligt.

CAMPIS podiumprijs

Op donderdag 2 mei j.l. heeft dhr. Bert Jan ten Oever, wethouder Cultuur van de Gemeente Assen, de CAMPIS-Podiumprijs 2024 uitgereikt aan de kunstenaars Milly Betten en Pieter Immenga. Ondanks het bewezen talent van beide kunstenaars was de jury van mening dat de prijs een passende stimulering vormt voor de professionele ontwikkeling van de beroepspraktijk van deze twee kunstenaars. Milly Betten maakt kleurrijke schilderijen gebaseerd op het Friese landschap in het Noorden, nabij de Waddenzee, waar ze woont.

De schilderkunst van Pieter Immenga, die woont en werkt in Emmen, laat zich niet gemakkelijk duiden. Met onderwerpen variërend van een lichtbundel tot een rijtje bomen, creëert hij een geheel eigen beeldtaal, waarvan hij zelf zegt: *'Door middel van mijn schilderijen wil ik intuïtief nadenken over kleine dingen. Eenvoud intrigeert mij mateloos.'*

VERTEKEND

Zondag 26 mei was CAMPIS het podium voor dichter en schrijver Tonnus Oosterhoff, aan wie vele literaire prijzen zijn toegekend, waaronder in 2012 de P.C. Hooftprijs voor zijn gehele oeuvre. Na een boeiende literaire inleiding nam hij de toehoorders mee om met een aantal door hem gekozen gedichten van collega-auteurs te reflecteren op het werk van Rosemin Hendriks en Kim Habers.

Bezoek Kunstruimte Smilde & Beeldentuin

Op zondag 18 augustus verzorgde CAMPIS voor haar leden en begunstigers een bezoek aan de fraai gelegen 'Kunstruimte Smilde & Beeldentuin' van de kunstenaars Henk Rusman en Dinie van der Plaats. Henk Rusman maakt geometrisch abstracte beelden, waarbij de nadruk ligt op wiskundige precisie, symmetrie en ordening. Vorm, ritme en ruimte zijn daarbij van belang. Dinie van der Plaats maakt 'artquills', een textielkunst waarbij door het combineren van verschillende stoffen en technieken artistieke wandkleden ontstaan.

De beide kunstenaars ontvingen ongeveer vijftig deelnemers met koffie en thee en hielden daarna een inleiding over hun opleiding en manier van werken aan de hand van dia's en een video.

Vervolgens bezochten we beide ateliers, de expositieruimte binnen en de beeldentuin buiten. Het geheel werd afgesloten met een hapje en een drankje. Een geslaagd bezoek niet alleen door het getoonde werk, maar ook door het stralende weer.

SPINSELS

Op 14 en 15 september was het 'Kunst aan de Vaart' in Assen. Het thema van de zeventiende editie was OVER DRIJVEN, waarvoor Kunst aan de Vaart een samenwerking was aangegaan met Minerva Art Academy en dichterscollectief B-HARD+. De leden van B-HARD+ maakten gedichten die negen studenten gebruikten als inspiratie voor het ontwerpen van acht metersgrote doeken. Deze doeken hingen vanaf begin september t/m het Kunst aan de Vaart weekend op steigerconstructies langs de noordzijde van de Vaart. In een gezamenlijk optreden op zondag 15 september in CAMPIS droegen de dichters onder grote belangstelling hun werk voor tegen de achtergrond van de kleurrijke objecten van Cindy Bakker. Het was een prachtig uur met veel poëzie, een vleugje theater en muziek!

Uitreiking Gouden K aan Dick Schuur

Zaterdag 14 september ontving Dick Schuur, mede-initiatiefnemer en bestuurslid van CAMPIS, de Gouden K uit handen van wethouder Cultuur Bert Jan ten Oever.

De Gouden K is een eervolle onderscheiding voor personen die zich op een bijzondere manier hebben ingezet voor de beeldende kunst. Dick zette zich op uitzonderlijke wijze in voor onder andere CAMPIS en Kunst aan de Vaart. 'Dick is een enorme promotor van beeldende kunst in Assen en heeft bijgedragen aan een stad waar kunst een volwaardige plek heeft gekregen', aldus wethouder Ten Oever.

Excursie Amsterdamse School

Op zondagmiddag 29 september is voor de leden van de Kunstvereniging een excursie georganiseerd in Groningen langs een aantal markante gebouwen in de zogenaamde Amsterdamse Schoolstijl. Ir. Tjalling Visser, oud-docent van de Academie voor Bouwkunst, was daarbij de gids.

SCENES

Voor een geïnteresseerd publiek hebben de kunstenaars Heleen Haijtema en Tryntsje Nauta op 17 november een verdiepende presentatie gegeven van hun bijzondere fotografie kunst van de afgelopen periode en het publiek meegenomen langs het werk van de expositie in CAMPIS. Daarbij hebben zij de ideeën en hun manier van werken nader toegelicht in een levendige interactie met de aanwezige bezoekers.

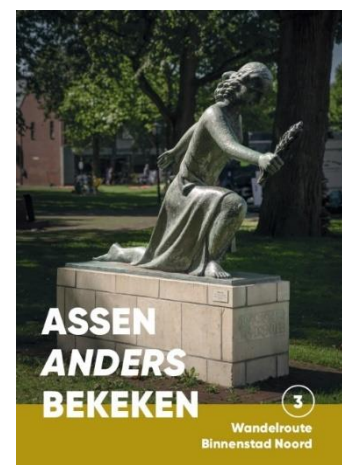
ZONDER TITEL 3 / 'Assen Anders Bekeken'

De nieuwe wandelroute van Kunstpodium CAMPIS brengt je door het noordelijke deel van de Asser binnenstad. Het is het derde deeltje in de serie 'Assen anders Bekeken' van CAMPIS.

De eerste exemplaren van het boekje werden op zondag 1 december 2024, tijdens de opening van (verkoop)expositie ZONDER TITEL 3, in CAMPIS aangeboden aan de broers Flip en Sam Drukker, twee kunstenaars met hun roots in Assen en van wie beiden langs deze wandelroute ook werk te zien is.

Assen anders Bekeken 3 is voor € 5,00 te koop bij Kunstpodium CAMPIS, de VVV, het Drents Museum en de boekhandel in Assen. Deze derde route brengt je 6,5 kilometer langs bijzondere kunst en opmerkelijke architectuur.

Het boekje laat je op een andere manier naar kunstwerken in de openbare ruimte kijken. Hetzelfde geldt voor de architectuur van gebouwen waar je al heel vaak langs bent gelopen.



Gegevens per 31 december 2024

Samenstelling van het bestuur van de stichting CAMPIS c.q. de kunstvereniging CAMPIS:

P. de Lange	voorzitter
M.G. Doornbos	secretaris
I. Kunst-Kersting	penningmeester
R. Moes	portefeuille facilitair
G. Herfkens	tevens lid programmacommissie
D.H. Schuur	tevens lid programmacommissie

Op 17 mei overleed volkomen onverwacht ons bestuurslid en vrijwilliger Erna van Mil. Zij had in het bestuur als aandachtspunt het onderwijs en ook de vrijwilligers.

Op 14 september heeft wethouder Bert Jan ten Oever aan Dick Schuur de 'Gouden K' uitgereikt. Het bestuur kwam in 2024 11x bijeen.

Er was in mei en november twee keer bestuurlijk overleg met de gemeente Assen.

Medewerkers

Katja Eshkileva	Floormanager en administratie (12 uur p/w)
Lotte Lemstra	Publiciteit
Regina Broersma	Artistiek leider
Andrea Duiven	Schoonmaak

De floormanager is in loondienst, de overige medewerkers werken op ZZP-basis voor CAMPIS.

Op 1 januari 2024 was Joost Slijpen aangesteld als artistiek leider van CAMPIS. Hij heeft drie succesvolle tentoonstellingen vorm gegeven. Helaas is hij halverwege het jaar alweer gestopt, omdat hij elders een functie heeft aanvaard die niet te combineren was met zijn werkzaamheden voor CAMPIS.

Regina Broersma is per 1 december 2024 aangesteld als zijn opvolger. Zij brengt met een ruime ervaring als beeldend kunstenaar en haar jarenlange toewijding aan beeldende kunst, visie en gedrevenheid met zich mee. Broersma studeerde af aan Academie Minerva en werkt aan projecten waarin film en fotografie centraal staan. Ze was jarenlang coördinator bij Noorderlicht. Haar uitgebreide expertise op het gebied van organisatie- en projectmanagement van tentoonstellingen, kunst(enaars)initiatieven, en haar werk als adviseur bij onder meer de Kunstraad Groningen, sluiten goed aan bij de ambitie van CAMPIS om een kunstopodium te worden met een uitgesproken artistiek en maatschappelijk profiel.

Vrijwilligers

De ruim dertig vrijwilligers leveren een belangrijke bijdrage aan de operationele activiteiten en de logistiek van CAMPIS. Zij bemensen de balie gedurende de openingstijden van woensdag t/m zondag van 12.00 tot 17.00 uur en bij de ontvangst van groepen.

Voorafgaand aan iedere expositie was er een bijeenkomst (preview) waarop de vrijwilligers werden geïnformeerd over de kunstenaar(s) en het tentoongestelde werk. In totaal waren er 7 previews.

De inzet van de vrijwilligers geschiedt online via een app waarop men zichzelf kan inroosteren.

Een aantal van de vrijwilligers is ook actief in de z.g. bouwploeg die meehelpt bij het inrichten en afbreken van de exposities. De bewerkelijkheid hiervan verschilt per tentoonstelling, maar bij iedere tentoonstelling moeten de wanden worden geplamuurd, geschilderd en voorzien van nieuwe zaalteksten.

Overige gegevens		Inkomsten	
Aantal leden van de Kunstvereniging CAMPIS	271	€ 3.404	Leden betalen een jaarlijkse bijdrage
Aantal abonnees nieuwsbrieven	1311		Het abonnement op de digitale CAMPIS nieuwsbrief is gratis
Aantal vrijwilligers (excl. bestuursleden)	35		Vrijwilligers zijn lid van de Kunstvereniging, maar vrijgesteld van contributie
Begunstigers	20	€ 4.650	
Fondsen en subsidies	Mondriaanfonds	€ 4.155 € 974	
	Gemeente	€ 154.500	
	Rabo Clubsupport	€ 250	
	Radix Beeldvorming	€ 100	

Opslag

In het afgelopen jaar werd een deel van het pand tegenover CAMPIS in de Kerkstraat gehuurd voor opslag, zoals tentoonstellingswanden, audiovisuele apparatuur en stoelen. We blijven actief kijken naar mogelijkheden voor een atelier annex opslagruimte.

CAMPIS in de media

- Dagblad van het Noorden 8 februari 2024: cultuurjournalist en recensent Joep van Ruiten bezocht de expositie ZONDER MEER van Joop Striker en sprak de kunstenaar over zijn jeugd, zijn werk en de overzichtstentoonstelling ZONDER MEER.
- Dagblad van het Noorden 16 februari 2024: In de uit-agenda wordt de tentoonstelling Witte Goud uitgelicht onder de kop 'Verhalen uit de grond'.
- Volkskrant 8 maart 2024: Cultuurjournalist en filosofiedocent Marsha Bruinen bezocht de expositie Witte Goud in CAMPIS en koos 'As Above So Below' van Joppe Venema als kunstwerk van de week en schreef daarover een fraai artikel.
- Dagblad van het Noorden 2 mei 2024: Ilind Pietersma, kunstpublicist en hoofdredacteur van de Kunstkrant, schreef een stuk over de expositie VERTEKEND van de kunstenaars Kim Habers en Rosemin Hendriks onder de kop 'Monnikenwerk in een artistiek oerwoud'.



Resultaten t.o.v. de meerjarenaafspraken met de gemeente

Inhoudelijk

De stichting heeft als missie Assen te verrijken met een spraakmakend en kwalitatief centrum voor hedendaagse kunst in de stad Assen. Een plek waar de Assenaar (jong en oud) en ook de bezoeker van buiten, kennis kan nemen van ontwikkelingen in de hedendaagse beeldende kunst (regionaal, nationaal en internationaal). Het wordt een plek voor nieuwe ontmoetingen en ontdekkingen op het gebied van de moderne beeldende kunst.

CAMPIS wil tevens een aanjager zijn voor het ontwikkelen van broedplaatsen/ateliers elders in de stad. Hierdoor ontstaat voor (jonge) kunstenaars een creatief en kunstzinnig klimaat waardoor de creatieve industrie en de diverse kunstdisciplines, zoals literatuur, architectuur, muziek en performances zich beter kunnen ontwikkelen en meer op de voorgrond treden.

Er is een kunstvereniging als adviserend orgaan, dat bijdraagt aan een grote betrokkenheid. Inwoners, belangstellenden van elders, ondernemers, kunstenaars en begunstigers zijn lid van de vereniging. Inwoners dragen het initiatief een warm hart toe, wat tot uitdrukking komt in een grote club van 40 vrijwilligers die diverse uitvoerende taken op zich nemen.

Financieel

De gemeente Assen verleent in 2021, 2022, 2023 en 2024 ieder jaar subsidie aan stichting CAMPIS, welke jaarlijks wordt vastgelegd in de begroting van de gemeente Assen. De subsidie is meerjarig opgenomen in de cultuurbegroting voor de jaren 2023 en 2024. De hoogte van de subsidie is €150.000. Het betreft de besteding van de Decentralisatie Uitkering Beeldende Kunst en Vormgeving (DUBKV) ofte wel de BKV-gelden. Daarnaast ontvangt CAMPIS een incidentele subsidie van €25.000 voor het jaar 2022.

Kwalitatieve inspanningen

CAMPIS levert een actieve bijdrage aan het kunst- en cultuurklimaat van Assen.

De inhoudelijke focus van het programmaplan zal liggen op de presentatie van kwalitatieve kunst (schilderijen, fotografie, werk op papier, installaties, ruimtelijke beelden) van zowel lokaal, nationaal en internationaal werkende kunstenaars. Naast de exposities in de centrale tentoonstellingsruimte, brengen we kunst van nu op onverwachte plekken in de stad. De focus ligt ook op maatschappelijke ontwikkelingen waaronder de identiteit van de regio. Hierbij letten we op (internationale) thema's alsook op lokale items, zoals inclusie, technologie, (bio)diversiteit.

Deze regionale functie is hetgeen waarmee CAMPIS zich wil onderscheiden in het totale aanbod van hedendaagse kunstprogramma's in Nederland.

Ten aanzien van de samenwerking en afstemming

De beoogde samenwerking met stichting DeFka is niet van de grond gekomen. De stichting Defka is aan het eind van het jaar opgeheven.

Wel participeerde CAMPIS actief in het overleg ter voorbereiding van de Cultuurnacht die gepland staat voor 14 februari 2026. hierin nemen ook deel: het Drents Museum, Garage TDI, Podium Zuidhaege, Kunst en Cultuur Drenthe/ICO, DNK en het Drents Archief.

Daarnaast is er in 2024 een aantal keren overleg geweest met de directie van het warenhuis Vanderveen en het Drents schilders genootschap om te verkennen of en in welke vorm de activiteiten van Kunstplaza en de voormalige kunstuitleen zouden kunnen worden voortgezet. De kunstuitleen is echter aan het eind van het jaar definitief stopgezet en de kunstenaars hebben hun werken opgehaald.

Bij de uitwerking ten aanzien van broedplaatsen en expositieruimte is stichting CAMPIS één van de partners voor de Gemeente Assen.

Kwantitatieve inspanningen/afspraken

Afspraken met Gemeente 2022 - 2024		CAMPIS 2022	2023	2024
Exposities in CAMPIS	Minimaal 4 per jaar + uitgave publicatie	5x + 5 'booklets'	6x + 6 'booklets'	7x + 7 booklets
Bezoekers	Minimaal 1500	3377	3845	3245
Kunstvereniging	In 2024 250 leden	230	238	271
Exposities in de stad	Samenwerken met andere organisaties waardoor er diverse exposities op locaties elders in de binnenstad zijn.	I.s.m. Het Drents Landschap: Van Lier Lels (portret in boom van Gert Sennema)	Expositie Guus Slauerhoff in de oude slangentoren van de Asser brandweer. Nico Gerbenzon met beeld in de Gouverneurstuin.	
Relatie met onderwijs	Het organiseren van educatieve projecten voor het basisonderwijs en voortgezet onderwijs	Contacten opgestart	I.k.v. New Treasures een project met leerlingen van Dr.Nassau college en Vincent van Gogh.	Met ICO afspraken gemaakt voor festival Kunststof 2025 VO en Kunstschooldagen 2025 voor het basisonderwijs
Publieksprogramma	Het organiseren van min. jaarlijks 8 activiteiten naast de exposities, zoals lezingen, artist talks, symposia etc.	10 activiteiten (zie publieksprogramma) en 24 rondleidingen	Workshop fotografie door Sake Elzinga	9 publieksactiviteiten (zie nevenprogramma)
Kunstvereniging	Organiseert minimaal jaarlijks 5 activiteiten voor leden van de kunstvereniging zoals preview openingen, 'meet & greet' met kunstenaars en curatoren en excursies naar collega-instellingen.	Zeker 3x	7 openingen 11 nevenprogramma's 22-10-2023 bezoek aan beeldentuin Anningahof Zwolle	7 openingen 9 nevenprogramma's 18-08 2024 bezoek aan Kunstruimte Smilde 29-09 2024 Excursie 'Amsterdamse School' in Groningen
Kunstwandelingen	Organiseert jaarlijks min. 3 wandelingen langs kunst in de openbare ruimte en langs architectuur in de stad Assen.	Uitgave boekje Kunstroute 'Assen Anders Bekeken' 1 (wandeling) opl. 3000	2e editie van Kunstroute 'Assen Anders Bekeken' 2 (fietsroute) opl. 3000	3e editie van Kunstroute 'Assen Anders Bekeken' 3 (wandeling) opl. 3000
Samenwerking met DeFka	Organiseert 1 keer per jaar een samenwerkingsactiviteit met stichting DeFka (is afhankelijk van programmering).	Deelname bijeenkomst Defka over ontwikkeling Havenkwartier	Deelname panelgesprek met als thema 'Een bruisende binnenstad'	Geen activiteiten. DeFka is op 4-12-2024 opgeheven.
Broedplaatsen/ atelierruimte	Neemt deel aan het traject Werkplekken, broedplaatsen, expositieruimte (start vanuit de gemeente medio 2022).	Nog niet gestart	–	–

Accenten voor 2025

Inhoudelijk

Met het aantrekken van Regina Broersma als nieuwe artistiek leider per 1 december 2024 is een stap gezet om de inhoudelijke verdieping van het kunstprofiel nader te concretiseren. Welke specifieke vormen van hedendaagse kunst wil CAMPIS laten zien, welk nevenprogramma past daarbij en welke plek willen wij als kustpodium innemen ten opzichte van andere lokale en regionale instellingen op het gebied van kunst en cultuur? Deze nadere profilering is ook nodig om gefundeerde subsidieverzoeken te kunnen indienen bij culturele fondsen, zoals o.a. het Mondriaanfonds. Dit proces moet in de eerste helft van 2025 zijn beslag krijgen. Daarbij wil CAMPIS ook de openbare ruimte meer bij de exposities betrekken. CAMPIS biedt support bij de expositie van kunstenaar Guus Slauerhoff in het kader van de manifestatie '80 jaar vrijheid' welke plaatsvindt in april 2025. Deze expositie wordt ook financieel ondersteund door de provincie Drenthe.

Organisatorisch

Het bestuur heeft intern een portefeuillevordering gemaakt om van 'initiatief' naar 'fundament' te komen en de organisatie een meer structurele basis te geven in lijn met de Governance Code Cultuur. We richten ons op een meer planmatige programmering, standaard afspraken met kunstenaars (inclusief 'fair pay'), en op verbetering van de administratie en de logistieke processen. Voor de versterking van het inhoudelijk profiel is een programmteam geformeerd waar de artistiek leider deel van uitmaakt.

Onderwijs en jongeren

CAMPIS wil in 2025 de relaties met het onderwijsveld verder uitbouwen, onder meer in samenwerking met ICO / Kunst en Cultuur dat zich sterk maakt voor goed cultuuronderwijs op de scholen in Drenthe en Groningen. In dat kader zijn al concrete afspraken gemaakt voor 12 workshops voor de hoogste klassen van het basisonderwijs en de eerste klassen voor het voortgezet onderwijs in het eerste kwartaal van 2025.

De bestaande contacten met Minerva, de scholengemeenschappen Vincent van Gogh en het Dr. Nassaucollege, als ook met de PABO (NHL Stenden) worden voortgezet.

Samenwerking

Er is een basis voor samenwerking gelegd met diverse andere organisaties op het gebied van kunst en cultuur in Assen en de noordelijke regio. Al twee keer is een fototentoonstelling georganiseerd als onderdeel van de tweejaarlijkse manifestatie Noorderlicht in Groningen. Sinds 1 januari 2024 is CAMPIS aangesloten bij Noordenaars, een platform voor presentatie-instellingen en kunstinitiatieven in Noord-Nederland. Met Asser instellingen worden concreet plannen gemaakt voor een Kunst- en Cultuurnacht in de Drentse hoofdstad.

Aanjaagfunctie

CAMPIS wil blijven aanjagen en prikkelen, met name als samenwerkingspartner, zoals in het VIA-project 'vormgeving door kunstenaars en jonge architecten in vernieuwing binnenstad', alsook in de ontwikkeling van Assen Kunststad. In dat kader zal CAMPIS zich blijven inzetten voor de ontwikkeling van z.g. broed- en atelierplaatsen. Inmiddels zijn ook verkennende gesprekken opgestart met andere partijen in de culturele sector om te kijken of we Assen kunnen kandideren voor 'Culturele Hoofdstad 2033'.

Betrokkenheid Assenaren

Ook in 2025 worden acties ondernomen om de bekendheid van CAMPIS te verhogen en worden groepen uitgenodigd om kennis te maken met CAMPIS. Elke expositie wordt aangekondigd in het Dagblad van het Noorden, de Asser Courant, op de social media en specifieke publicaties als de Kunstkrant. Flyers en posters van iedere tentoonstelling worden o.a. verspreid via het Drents Museum, de VVV, de horeca en detailhandel.

Financiering

CAMPIS probeert zo zorgvuldig mogelijk om te gaan met de beperkte financiële middelen. Het huidige structurele budget van € 150.000 op jaarbasis van de gemeente in het kader van de BKV-gelden, alsmede de bijdragen van de leden en begunstigers, blijkt in de praktijk amper toereikend om 6 à 7 exposities per jaar op een kwalitatief hoog niveau te organiseren, inclusief de nevenactiviteiten. Maar het is te weinig om nieuwe initiatieven op te pakken en de organisatie voldoende professionele basis te geven.

Een voorzichtige raming wijst uit dat we moeten streven naar een structureel budget van 2 ton per jaar, ook gezien alle gestegen kosten van huur, energie en tentoonstellingsmateriaal.

Het bestuur zal onderzoeken hoe en met welke fondsen en middelen dit kan worden gerealiseerd.



Optreden van dichterscollectief B-HARD+ op 15 september 2024



CAMPIS

podium voor
hedendaagse kunst

Balans per 31 december

Activa	2024		2023	
	€	€	€	€
Materiële vaste activa				
Investerings in pand	19.397		22.595	
Inventaris	<u>9.383</u>	28.780	<u>11.761</u>	34.356
Vorderingen				
Nog te ontvangen leden en begunstigers	3.958		1.210	
Nog te ontvangen omzetbelasting	21.550		10.013	
Overige vorderingen	<u>7.103</u>	32.611	<u>3.515</u>	14.738
Liquide middelen		3.427		15.087
Totaal activa		<u><u>64.819</u></u>		<u><u>64.181</u></u>
Passiva				
Eigen vermogen				
Bestemmingsreserve	27.532	27.532	25.092	25.092
Kortlopende schulden				
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	12.995		13.114	
Overige schulden	<u>24.292</u>	37.287	<u>25.975</u>	39.089
Totaal passiva		<u><u>64.819</u></u>		<u><u>64.181</u></u>



CAMPIS
podium voor
hedendaagse kunst

Realisatie	2024 €	2023 €
BATEN		
Verkopen museumwinkel en opbrengts activiteiten	4.557	5.225
Bijdragen leden vereniging en donaties	8.154	7.854
Overige inkomsten	1.153	1.004
Publieksinkomsten	<u>13.864</u>	<u>14.083</u>
Subsidies/fondsen		
Gemeente	154.500	150.000
Overige	14.479	22.136
Totaal	<u>168.979</u>	<u>172.136</u>
Totaal baten	<u>182.843</u>	<u>186.219</u>
Lasten		
Huisvesting/organisatie	53.046	50.874
Organisatiekosten	37.585	45.973
Personeelskosten	17.900	27.810
Tentoonstellingskosten	60.227	40.709
Kosten uitbesteed werk en vrijwilligers	1.070	6.316
Kosten Museumwinkel	365	3.287
Onderhoud inventaris en kleine aanschaffingen	2.151	2.301
Afschrijvingen	13.664	21.482
Correctie afschrijving 2023	-8.088	
Bankkosten	485	420
Podiumprijs	1.248	1.000
Totaal lasten	<u>179.651</u>	<u>200.171</u>
Toevoeging/onttrekking aan bestemmingsreserve	<u>3.191</u>	<u>-13.951</u>
Resultaat boekjaar	<u>-</u>	<u>-</u>

Bij het opstellen van de realisatie 2023 is een fout gemaakt bij de afschrijvingen, deze fout is hersteld in de realisatie 2024.

Bestemmingsreserve

	€
Bestemmingsreserve 1 januari 2023	40.616
2023 ten laste van investering pand, akoestiek en vloer	-15.524
Bestemmingsreserve 1 januari 2024	25.092
Ten laste van Kunst in de buitenruimte	-750
Investering in pand, akoestiek en vloer	3.190
Bestemmingsreserve 31 december 2024	27.532

Samenstelling bestemmingsreserve 31 december 2024

Investeringen in pand, akoestiek en vloer	6.666
Investeringen in opslag	2.000
Reservering onderhoud zoals verven tentoostellingsruimte	5.000
Onderhoud en aanschaf tentoostellingswanden	3.116
Investering in beamer en geluidsinstallatie	2.500
Kosten verdere marketing kunstpodium	2.500
Kunst in de buitenruimte	5.750
Bestemmingsreserve 31 december 2024	27.532

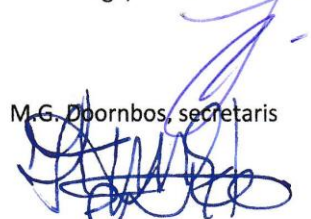
Toelichting op de investeringen 2023**Investeringen**

	Pand	Inventaris
Investeringen 2021	41.594	10.796
Investeringen 2022	6.376	6.323
Investeringen 2023	-	3.230
Investeringen 2024	-	-
	47.970	20.349
Afschrijvingen tpt en met 2023	-28.572	-10.965
Boekwaarde eind 2023	19.397	9.383

Getekend op 28 maart 2025 namens het bestuur:



P. de Lange, voorzitter



M.G. Doornbos, secretaris

I. Kunst-Kersting, penningmeester