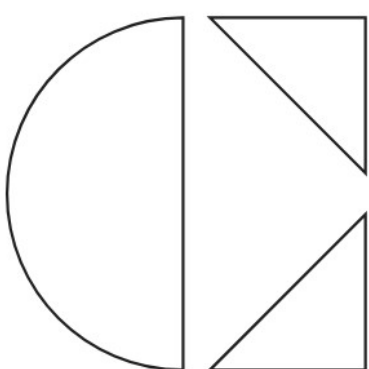




CAMPIS
podium voor
hedendaagse
kunst

NIEUWSBRIEF MAART 2026

Richard Bolhuis | Ancient Songs - 22 maart – 17 mei 2026

De interdisciplinaire installaties van Richard combineren beeld en geluid en ontwikkelen zich voortdurend in interactie met hun omgeving. Soundscapes vullen de ruimte, filmloops worden op gebouwen geprojecteerd en tekeningen verweren door wind, regen en tijd. Mysterie en intuïtie staan centraal in Richards praktijk.

Als onderdeel van de opening op **zaterdag 21 maart** om **16.00 uur**, geeft Richard een korte live performance met drummer Olmo Asmussen en sarangi-speler Vincent Swierstra. De officiële uitnodiging voor deze opening volgt.

MEER INFO OVER RICHARD BOLHUIS EN ANCIENT SONGS



CAMPIS
podium voor
hedendaagse
kunst



22 maart – 17 mei 2026

RICHARD BOLHUIS

Ancient Songs

Kerkstraat 31 Assen

wo t/m zo 12.00–17.00 uur

campis.nl



REMINDER: Luisterwandeling - Ingeborg Entrop | zondag 8 maart

Op **zondag 8 maart** vindt van **10.30 – 13.00 uur** een verdiepend publieksmoment plaats, in samenwerking met Internationaal Filmfestival Assen (IFA).

Kunstenaar Ingeborg Entrop nodigt deelnemers uit voor een luisterwandeling waarin geluid en herinnering centraal staan. Door aandachtig te luisteren naar het landschap en naar de associaties die dit oproept, ontstaat een gedeelde cartografie van waarneming en geheugen.

Meld je aan via info@campis.nl, onder vermelding van naam en telefoonnummer. Er zijn nog enkele plaatsen beschikbaar! Je aanmelding is definitief na ontvangst van een bevestigingsmail. Deelname is gratis.

In het laatste weekend van *On Memory and Nature* (**5 t/m 8 maart 2026**) vindt het IFA plaats in De Nieuwe Kolk in Assen. IFA is de ontmoetingsplek voor film liefhebbers in het Noorden en richt zich op films waarin vrouwen voor en achter de camera centraal staan. Hier geniet je van prikkelende arthouse-films, verdiepende gesprekken en een bruisend festivalprogramma. Net als de tentoonstelling bij CAMPIS nodigt IFA uit tot aandachtig kijken en reflectie op thema's als gelijkwaardigheid, identiteit en representatie. Een mooie gelegenheid om een bezoek aan de tentoonstelling te combineren met het filmfestival!

MASTERCLASS – Hoe schrijf je een artist statement

Op **donderdag 12 maart** houdt Hilde de Bruijn, artistiek directeur Into Nature, van **10.30 - 16.00 uur** de Masterclass “*Hoe schrijf je een artist statement*” in CAMPIS (inclusief lunch).

Tijdens deze Engelstalige workshop leer je kijken naar manieren om de praktijk te communiceren en jouw eigen artist statement te verfijnen. Samen met Hilde duik je in de wereld van diverse artist statements. Hoe zien statements van anderen eruit? Wat past bij jouw eigen praktijk? Je krijgt feedback op je huidige statement en gaat (een begin maken met) het herschrijven ervan.

**MEER INFO OVER DE
MASTERCLASS**

SCHRIJF JE HIER IN

Hilde de Bruijn is curator in internationale hedendaagse kunst met ongeveer 25 jaar ervaring. Sinds januari 2022 is zij artistiek directeur van Into Nature. In de loop der jaren werkte ze als onafhankelijk curator en voor verschillende instellingen, waaronder Museum Cobra en (het voormalige) SMART Project Space. Ze werkte samen met tal van kunstenaars aan nieuwe opdrachten, solotentoonstellingen, groepstentoonstellingen, publicaties, performances en diverse andere formats.

GRAAG TOT ZIENS IN CAMPIS!

CAMPIS - Podium voor hedendaagse kunst
Kerkstraat 31, 9401 GV Assen
info@campis.nl
www.campis.nl

