



**CAMPIS**

podium voor  
hedendaagse kunst

**Jaarverslag  
2022**

# Inhoudsopgave

De start	3
Facts en figures 2022	4
Resultaat van 1 jaar CAMPIS	7
Accenten voor 2023	9
Jaarrekening 2022	11



## De start

Op woensdag 26 januari kunnen de deuren van het nieuwe kunstopdium CAMPIS worden geopend. Intrekking van de coronamaatregelen staan een opening nu wel toe. Op zondag 6 februari om 12.00 uur is de officiële opening.





## Facts en figures 2022

<b>Gegevens</b>			
<i>Aantal leden kunstvereniging</i>		230	
<i>Aantal abonnees nieuwsbrieven</i>		1100	
<i>Aantal vrijwilligers (excl.bestuursleden)</i>		31	
<i>Begunstigers</i>	<b>Aantal</b>	<b>Bedrag</b>	
	11	€ 4.500	
<i>Fondsen</i>	<b>Wie</b>	<b>Bedrag</b>	
	OFA	€ 2.500	Zonder Titel
		€ 5.000	City DNA



<b>Exposities</b>	<b>Aantal bezoekers</b>	<b>Publieksprogramma</b>
City DNA	1013	Kunstenarsgesprek, lezing Joke Hermsen
Schuppers&Voskuil	520	Presentatie Ger van Dam, kunstenaarsgesprek met Illand Pietersma
Een gevonden mens	492	Kunstenarsgesprek, presentatie Anikó Ouweneel
Zee Zand Veen	651	Kunstenarsgesprek o.l.v. Joep van Ruiten, presentatie Tommy Wieringa, presentatie Harry Cock
Zonder Titel	701	Kunstenarsbijeenkomst 32 werken verkocht
<b>Totaal</b>	<b>3377</b>	

#### **Atelierbezoek**

Joop Striker – 3 groepen, totaal 75 deelnemers

Bezoek Ger van Dam (verzamelaar) - 2 groepen, totaal 30 deelnemers

#### **Uitgave Kunstroute**

Deel 1 AssenAndersBekeken: oplage 3000; verkoop bij VVV, boekhandel, Drents Museum en CAMPIS

#### **Flyer kunstinstellingen**

Hoofdstad met Kunst: alle kunstlocaties op een rij

#### **Eerbetoon van Lier Lels**

Portret van Henk van Lier Lels in een boom op landgoed Overcingel gemaakt door Gert Sennema





<b>Groepen uitgenodigd</b>	<b>Datum</b>	<b>aantal</b>
Rotary	3 februari	9
Rotary	8 februari	30
Joke Hermsen	17 februari	62
40+	2 maart	20
Lezing Lu Xinjian	3 maart	25
Avond	10 maart	10
Leerlingen OBS Marskramer	16 maart	20
Inburgeraars	25 maart	24
Kiwani's	27 juli	9
Gesprek Schuppers&Voskuil	21 augustus	33
Vrijwilligers Drents Museum	8 september	44
Sociëteit Drenthe	27 september	20
Plateau	5 oktober	8
Lezing Harry Cock	23 oktober	45
Dames Rotary	25 oktober	12
Fractie CU	28 oktober	4
Ronde Tafel	31 oktober	17
Bijeenkomst Zee Zand Veen	6 november	20
Kunstenarsbijeenkomst	20 november	100
Fractie D66	25 november	5

### **Media**

Campis in Top 3 Beste van 2022-  
DvhN

Eric Bos- recensie Martijn  
Schuppers/Voskuil

## **Toelichting bij de gegevens**

### **Opslag**

In het afgelopen jaar is gebruik gemaakt van het pand tegenover CAMPIS in de Kerkstraat voor opslag. Het idee om te komen tot een atelier en opslag voor CAMPIS is jammer genoeg niet gerealiseerd.

### **Exposities**

Er zijn 5 exposities in 2022 tot stand gebracht. Van alle vijf is een booklet verschenen. De booklets van de jaren 2022 en 20023 komen in een verzamelbox.

Naast elke expositie is een publieksprogramma opgesteld.

### **Betrokkenheid Assenaren**

Ambitie van CAMPIS om bestaande groepen/groeperingen uit te nodigen en te betrekken bij het kunstpodium.



# Resultaat van 1 jaar CAMPIS

Vrijwilligers van het Drents Museum:

*“Eindelijk hebben we een antwoord op de vraag van bezoekers: is er in Assen nog een mogelijkheid om Kunst te zien?”*

## Resultaten t.o.v. de meerjarenafspraken met de gemeente

### *Inhoudelijk*

De stichting heeft als missie Assen te verrijken met een spraakmakende en kwalitatief centrum voor hedendaagse kunst in de stad Assen. Een plek waar de Assenaar (jong en oud) en ook de bezoeker van buiten, kennis kan nemen van ontwikkelingen in de hedendaagse beeldende kunst (regionaal, nationaal en internationaal). Het wordt een plek voor nieuwe ontmoetingen en ontdekkingen op het gebied van de moderne beeldende kunst.

Stichting CAMPIS wil tevens een aanjager zijn voor het ontwikkelen van broedplaatsen/ateliers elders in de stad. Hierdoor ontstaat voor (jonge) kunstenaars een creatief en kunstzinnig klimaat waardoor de creatieve industrie en de diverse kunstdisciplines, zoals literatuur, architectuur, muziek en performances zich beter kunnen ontwikkelen en meer op de voorgrond treden.

Er is een kunstvereniging als adviserend orgaan, dat bijdraagt aan een grote betrokkenheid. Inwoners, belangstellenden van elders, ondernemers, kunstenaars en begunstigers zijn lid van de vereniging. Inwoners dragen het initiatief een warm hart toe, wat tot uitdrukking komt in een grote club vrijwilligers die diverse uitvoerende taken op zich nemen.

### *Financieel*

De gemeente Assen verleent in 2021, 2022, 2023 en 2024 ieder jaar subsidie aan stichting CAMPIS, welke jaarlijks wordt vastgelegd in de begroting van de gemeente Assen. De subsidie is meerjarig opgenomen in de cultuurbegroting voor de jaren 2023 en 2024. De hoogte van de subsidie is €150.000. Het betreft de besteding van de Decentralisatie Uitkering Beeldende Kunst en Vormgeving (DUBKV) ofte wel de BKV-gelden. Daarnaast ontvangt CAMPIS een incidentele subsidie van €25.000 voor het jaar 2022.

### *Kwalitatieve inspanningen*

Stichting CAMPIS levert een actieve bijdrage aan het kunst- en cultuurklimaat van Assen.

De inhoudelijke focus van het programmaplan zal liggen op de presentatie van kwalitatieve kunst (schilderijen, fotografie, werk op papier, installaties, ruimtelijke beelden) van zowel lokaal, nationaal en internationaal werkende kunstenaars. Naast de exposities in de centrale tentoonstellingsruimte, brengen we kunst van nu op onverwachte plekken in de stad. De focus ligt ook op maatschappelijke ontwikkelingen waaronder de identiteit van de regio. Hierbij letten we op (internationale) thema's alsook op lokale items, zoals inclusie, technologie, (bio)diversiteit.

Deze regionale functie is hetgeen waarmee CAMPIS zich wil onderscheiden in het totale aanbod van hedendaagse kunstprogramma's in Nederland.

### *Ten aanzien van de samenwerking en afstemming*



Op basis van raakvlakken in de programmering vindt er een samenwerking plaats met stichting DeFka. Hoe de samenwerking eruitziet is een kwestie van tijd: dit moet groeien. Voorlopig gericht op raakvlakken binnen de beide programmeringen.

Bij de verdere uitwerking ten aanzien van broedplaatsen en expositieruimte is stichting CAMPIS één van de partners voor de Gemeente Assen die, met andere organisaties, betrokken wordt bij de verdere uitwerking op dit onderwerp.

*Kwantitatieve inspanningen/afspraken*

<b>Afspraken</b>	<b>Gemeente 2022 - 2024</b>	<b>CAMPIS 2022</b>
Exposities	Min 4 p.j. Uitgave publicatie	5x Van elke expositie booklet
Bezoekers	Min 1500	3377
Kunstvereniging	In 2024 250 leden	230
Exposities in de stad	Samenwerken met andere organisaties waardoor er diverse exposities op locaties elders in de binnenstad zijn.	Met Het Drentse Landschap: Van Lier Lels  Boekje Kunstroute AssenAndersBekeken  Flyer kunstinstellingen Hoofdstad met Kunst: alle kunstlocaties op een rij
Relatie met onderwijs	Het organiseren van educatieve projecten voor het basisonderwijs en voortgezet onderwijs	In 2023
Publieksprogramma	Het organiseren van min. jaarlijks 8 activiteiten naast de exposities, zoals lezingen, artist talks, symposia, expertmeetings en rondleidingen.	10 activiteiten (zie publieksprogramma) en 24 rondleidingen
Kunstvereniging	Organiseert minimaal jaarlijks 5 speciale festiviteiten voor leden van de kunstvereniging zoals, preview openingen, meet & greet met kunstenaars en curatoren en excursies naar collega-instellingen.	Zeker 3x
Kunstwandelingen	Organiseert jaarlijks min. 3 wandelingen langs kunst in de openbare ruimte en architectuur in de stad Assen.	Zeker 5x
Samenwerking met DeFka	Organiseert 1 keer per jaar een samenwerkingsactiviteit met stichting DeFka (is afhankelijk van programmering).	Deelname aan activiteiten van Defka inzake Havenkwartier
Broedplaatsen/atelierruimte	Neemt deel aan het traject Werkplekken, broedplaatsen, expositieruimte (start vanuit de gemeente medio 2022).	Nog niet gestart







## Accenten voor 2023

Voor 2023 legt CAMPIS een aantal accenten:

### *Inhoudelijk*

Meer dan in 2023 wordt de openbare ruimte bij de exposities betrokken; er vindt verdieping van kunstprofiel plaats.

### *Organisatorisch*

Initiatief nemen is een ding, het initiatief in stand houden en een structurele basis geven, is nog iets anders. Het bestuur neemt een aantal maatregelen om van 'initiatief' naar 'fundament' te komen. Onderdelen zijn een kwalitatieve administratie, een professioneel Programmteam onder leiding van een artistiek leider, principes van good governance.

### *Contacten met onderwijs*

Met Kunst en Cultuur wordt gepoogd de relaties middels programma's met basisonderwijs en voortgezet onderwijs te versterken.

### *Samenwerking*



Er is een basis voor samenwerking met diverse kunstorganisaties gelegd; de samenwerking wordt verdiept (o.a. met DeFka) middels kunstthematiek voor Assen en met name de binnenstad.

#### *Aanjaagfunctie*

CAMPIS wil blijven aanjagen, natuurlijk in de samenwerking; evenzeer in het VIA-project 'vormgeving door kunstenaars en jonge architecten in vernieuwing binnenstad', alsook in de ontwikkeling Assen kunststad. CAMPIS blijft zich inzetten voor broed- en atelierplaatsen.

#### *Betrokkenheid Assenaren*

Ook in 2023 worden acties ondernomen om de bekendheid van CAMPIS te verhogen en worden groepen uitgenodigd om kennis te maken met CAMPIS.

### **Positief beeld over het jaar 2022**

Alinea uit recensie van Eric Bos in Dagblad van het Noorden:

# H

et werk van Martijn Schuppers en Jan  
Maarten Voskuil lijkt speciaal  
gemaakt

te zijn voor de prachtige kunstruimte CAMPIS in Assen. Wat een aanwinst in het Noorden. Beide, ruimte en kunst, versterken elkaar danig, waardoor je weer eens ervaart hoe belangrijk een professioneel geoutilleerde ruimte is, zoals voor deze duo-tentoonstelling.

Doorgaan op de ingeslagen weg: Assen Kunststad van het Noorden.



# Jaarrekening 2022

## **TOELICHTING OP DE BALANS per 31 DECEMBER 2021 EN REALSATIE 2021**

### **Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling**

#### *Activiteiten*

De activiteiten van Stichting CAMPIS, statutair gevestigd te Assen bestaan uit het aandacht schenken aan, het uitdragen van en het stimuleren van uitingen van hedendaagse beeldende kunst, het initiëren van nieuwe ontmoetingen en ontdekkingen, het versterken van het kunstklimaat in Assen, het volgen van ontwikkelingen, het reflecteren en het verkennen van grenzen, die leiden tot inspiratie en vernieuwing in de relatie tot kunst en samenleving en het organiseren en/of verzorgen van educatieve activiteiten op het gebied van de hedendaagse beeldende kunst.

#### *Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister*

Stichting CAMPIS is feitelijk en statutair gevestigd te Assen en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 82754616.

#### *Schattingen*

Om de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening te kunnen toepassen, is het nodig dat het bestuur van Stichting CAMPIS zich over verschillende zaken een oordeel vormt, en dat het bestuur schattingen maakt die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de betreffende jaarrekeningposten.

#### *Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening*

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine rechtspersonen, die uitgegeven zijn door de Raad voor de Jaarverslaggeving. Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

### **Grondslagen voor de waardering van activa en passiva**

#### *Materiële vaste activa*

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen aanschaffingswaarde of vervaardigingskosten verminderd met afschrijvingen bepaald op basis van de geschatte levensduur, rekening houdend met een eventuele restwaarde. De afschrijvingen bedragen een vast percentage van de aanschaffingswaarde of vervaardigingskosten.

#### *Vorderingen*

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Handelsvorderingen worden na eerste verwerking



gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Wij zijn nog met de Belastingdienst in overleg over de BTW inzake de huur.

#### *Liquide middelen*

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

#### *Kortlopende schulden*

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

### **Grondslagen voor de bepaling van het resultaat**

#### *Algemeen*

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

### **Baten**

#### *Algemeen*

Publiekinkomsten zijn niet aanwezig doordat we in 2022 wij (nog) geen entree heffen.

Bijdragen. Dit betreft lidmaatschapsgelden en een donatie.

Subsidies. Dit betreft een subsidie van de Gemeente Assen en een subsidie van het OFA.

#### *Afschrijvingen*

Materiële vaste activa worden vanaf het moment van gereedheid voor ingebruikneming afgeschreven over de verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief. Boekwinsten en

-verliezen uit de incidentele verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen.

Vanaf 2022 worden investeringen in pand en inventaris afgeschreven in 5 jaar.



**Balans per 31 december**

<b>Activa</b>	<b>2022</b>		<b>2021</b>	
	€	€	€	€
<b>Materiële vaste activa</b>				
Investeringen in pand	38.585		41.594	
Inventaris	<u>14.024</u>		<u>10.796</u>	
		52.609		52.391
<b>Vorderingen</b>				
Nog te ontvangen provisie	-		-	
Nog te ontvangen van leden KV	-		1.125	
Nog te ontvangen omzetbelasting	10.657		15.319	
Overige vorderingen	<u>609</u>		<u>3.265</u>	
		11.266		19.709
<b>Liquide middelen</b>		15.953		963
<b>Totaal activa</b>		<u><u>79.828</u></u>		<u><u>73.063</u></u>
<b>Passiva</b>				
<b>Eigen vermogen</b>				
Algemene reserve	-		-	
Bestemmingsreserve	40.616		48.272	
Resultaat boekjaar	<u>-</u>		<u>-</u>	
		40.616		48.272
<b>Kortlopende schulden</b>				
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	19.541		23.791	
Overige schulden	<u>19.671</u>		<u>1.000</u>	
		39.212		24.791
<b>Totaal passiva</b>		<u><u>79.828</u></u>		<u><u>73.063</u></u>





<b>Realisatie 2022 en 2021</b>	<b>2022</b> €	<b>2021</b> €
<b>Inkomsten</b>		
Verkopen museumwinkel	4.861	
Bijdragen leden vereniging en donaties	4.191	7.595
Overige inkomsten	295	
<b>Publieksinkomsten</b>	<u>9.347</u>	<u>-</u>
<b>Subsidies/fondsen</b>		
Gemeente	175.000	90.000
Overige	2.604	5.000
Totaal	<u>177.604</u>	<u>95.000</u>
<b>Totaal inkomsten</b>	<u>186.951</u>	<u>102.595</u>
<b>Uitgaven</b>		
Huisvesting/organisatie	48.402	4.113
Organisatiekosten	31.972	4.062
Personeelskosten	32.916	21.794
Activiteitenkosten (2021 samenvoeging)	-	24.354
Tentoonstellingskosten	26.689	
Kosten uitbesteed werk en vrijwilligers	8.022	
Kosten Museumwinkel	2.207	
Onderhoud inventaris en kleine aanschaffingen	3.855	
Afschrijvingen	12.480	
Bankkosten	405	
Totaal uitgaven	<u>166.948</u>	<u>54.323</u>
<b>Toevoeging aan bestemmingsreserve</b>	<u>20.003</u>	<u>48.272</u>
<b>Resultaat boekjaar</b>	<u>-</u>	<u>-</u>



## Toelichting op de investeringen 2022

### Investerings pand

	Pand	Inventaris
Investerings 2021	41.594	10.796
Investerings 2022	6.376	6.323
	<u>47.970</u>	<u>17.119</u>
Afschrijvingen	<u>-9.384</u>	<u>-3.095</u>
Boekwaarde eind 2022	<u><u>38.585</u></u>	<u><u>14.024</u></u>

### Samenstelling bestemmingsreserve 31 december 2022

Investerings in pand, akoestiek en vloer	19.000
Investerings in opslag	2.000
Reservering onderhoud zoals verven tentoostellingsruimte	5.000
Onderhoud en aanschaf tentoostellingswanden	3.116
Investerig in beamer en geluidsinstallatie	2.500
Kosten verdere marketing kunstpodium	2.500
Kunst in de buitenruimte	6.500
	<u>40.616</u>

## Toelichting op de realisatie 2022

### Personeelskosten

Stichting CAMPIS heeft 1 medewerkster in dienst, de medewerkster werkt 0,6 fte en in 2022 is ondersteuning geweest van een tweetal zzp-ers. De zzp-ers worden ingehuurd op basis van een overeenkomst van opdracht, conform art. 7:400 BW en worden beloond naar 'fair practice'.

### Bestemmingsreserve

Bestemmingsreserve 31 december 2021	48.272
Kosten ten laste van bestemmingsreserve	-27.659
Toevoeging aan bestemmingsreserve	20.003
Bestemmingsreserve 31 december 2022	<u><u>40.616</u></u>





**CAMPIS**  
podium voor  
hedendaagse kunst